

Typen polykontexturaler Zeichenrelationen

1. Im folgenden werden die bisher bekannten Typen polykontexturaler Zeichenrelationen und ihre externen Umgebungen dargestellt. Typ 1 stammt von Bense und Walther (vgl. Walther 1979, S. 79), die übrigen Typen von Kaehr (2009, passim). Kategorisiert man diese Relationen statt nach ihrer Stelligkeit nach der Struktur ihrer morphismisch-heteromorphismischen Umgebungen (vgl. Toth 2025a), so spielt die Stelligkeit insofern keine Rolle mehr, da sich jede n-stellige Relation durch (n-2) Sandwichrelationen darstellen lässt (vgl. Toth 2025b)

2. Typen polykontexturaler Zeichenrelationen

2.1. Triadische Zeichenrelation mit Konkatination

$$\begin{array}{ccccc} & 2 & \leftarrow & 2 & \\ & | & & | & \\ 1 & \rightarrow & 2 & \circ & 2 \rightarrow 3 \end{array}$$

Linearisierung:

$$1 \rightarrow 2 \leftarrow 2$$

Allgemeine morphismisch-heteromorphismische Struktur

$$x \rightarrow y \leftarrow y$$

2.2. Triadische Zeichenrelation mit Überlappung

$$\begin{array}{ccccccc} & 2 & \leftarrow & 1 & & 3 & \leftarrow & 1 \\ & | & & | & & | & & | \\ 1 & \rightarrow & 2 & \circ & 1 & \rightarrow & 3 & \circ & 1 & \rightarrow & 2 \end{array}$$

Linearisierung:

$$1 \rightarrow 2 \leftarrow 1 \qquad 1 \rightarrow 3 \leftarrow 1$$

Allgemeine morphismisch-heteromorphismische Struktur

$$x \rightarrow y \leftarrow x$$

2.3. Triadische Zeichenrelation mit Konkatenation und Überlappung

$$\begin{array}{ccccccc}
 & 2 & \leftarrow & 2 & & 3 & \leftarrow & 1 \\
 & | & & | & & | & & | \\
 1 & \rightarrow & 2 & \circ & 2 & \rightarrow & 3 & \circ & 1 & \rightarrow & 3
 \end{array}$$

Linearisierung:

$$1 \rightarrow 2 \leftarrow 2 \mid 3 \rightarrow 1 \leftarrow 1$$

Allgemeine morphismisch-heteromorphismische Struktur

$$x \rightarrow y \leftarrow z$$

2.4. Tetradische Zeichenrelation mit Überlappung

$$\begin{array}{ccccccc}
 & 2 & \leftarrow & 1 & & 3 & \leftarrow & 0 \\
 & | & & | & & | & & | \\
 0 & \rightarrow & 2 & \circ & 1 & \rightarrow & 3 & \circ & 0 & \rightarrow & 3
 \end{array}$$

Linearisierung:

$$0 \rightarrow 2 \leftarrow 1 \mid 1 \rightarrow 3 \leftarrow 0$$

Allgemeine morphismisch-heteromorphismische Struktur

$$x \rightarrow y \leftarrow z$$

Conspectus

Typ	Struktur
1	$x \rightarrow y \leftarrow y$
2	$x \rightarrow y \leftarrow x$
3	$x \rightarrow y \leftarrow z$
4	$x \rightarrow y \leftarrow z$

Literatur

Kaehr, Rudolf, Diamond Semiotic Short Studies. Glasgow, U.K. 2009

Toth, Alfred, Heteromorphismen als kategoriale Abbildungen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025a

Toth, Alfred, Diamondtheoretische Sandwiches. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025b

Walther, Elisabeth, Allgemeine Zeichenlehre. 2. Aufl. Stuttgart 1979

17.6.2025